

生活中的釣魚高手

潘文山

電影「釣魚高手」劇情中的故事，述說著二位釣魚高手在魚池邊一起垂釣時，各展身手的一些事蹟及感人的情節。這故事真實地在我朋友阿南的生活中上演。

阿南和一位朋友在池畔垂釣，不用多久的時間兩人都大有收穫，這時來了七、八個遊客，當這些遊客看到阿南他們二人釣魚竟是如此簡單，於是這些遊客也加入釣魚的行列。沒想到，卻事與願違。

一段時間過去了，這些遊客似乎都沒有什麼收穫，於是有的開始抱怨自己的運氣差，倒對阿南他們深感羨慕。其中一位遊客便來請教阿南，阿南便提出約定，如果有收穫要分給他，他才願意教他們如何垂釣。這些遊客經過協商後同意，於是阿南開始一個一個細心的教導它們如何掌握技巧，一開始沒什麼太大難度，這些遊客似乎還能馬上學會。

這時阿南的朋友在旁邊暗暗的偷笑——阿南這次是賠定了。阿南的朋友生性孤僻，並不喜歡與人相處也不願意教導別人釣魚的技巧。相反地，阿南生性活潑、熱心、開朗，喜歡與人相處，根本不會在乎得與失，也沒有想過教他們會有什麼回報，而當初提出這樣的約定，只是希望能化解他們心中的羞意。

一段時間過去後，遊客似乎開始掌握技巧、有了收穫。隨著信心的增加，大家越來越陶醉於釣魚的樂趣中。最後，出乎意料的，大家也都學會了如何垂釣。更意外的是，阿南把遊客約定給的魚和之前所釣的魚放回魚池，總數竟然和阿南的朋友相差不多，而阿南不只是得到歡樂，更結交了一群朋友。

斯賓塞·約翰遜：「人的成功是個性的成功。」個性大多不是與生俱來，是需要經過薰陶後才能形成的。令人感到驚訝的是，培養積極之個性的真正障礙，乃是對自己所抱持的錯誤概念；而令人鼓舞的是，當你幫助別人獲得成功之後，自然會在助人為樂之餘得到回饋。

野草 夏衍

有這樣一個故事。

有人問：世界上什麼東西氣力最大？回答紛紜得很，有的說「象」，有的說「獅子」，有人開玩笑似的說：是「金剛」。金剛有多少氣力，當然大家全不知道。

結果，這一切答案完全不對，世界上氣力最大的，是植物的種子。一粒種子所可以顯現出來的力，簡直是超越一切。這兒又是一個故事。

人的頭蓋骨，結合得非常緻密、堅固，生物學家和解剖學家用盡了一切的方法，要把它完整地分開來，都沒有成功。後來忽然有人發明了一個方法，就是把一些植物的種子放在要剖析的頭蓋骨裡，給與溫度和濕度，使種子發芽。一發芽，這些種子便以可怕的力量，將一切機械力所不能分開的骨骼，完整地分開了。植物種子力量之大，如此如此。

這也許特殊了點，常人不容易理解。那麼，你見過被壓在瓦礫和石塊下面的一棵小草的生長嗎？它為著嚮往陽光，為著達成它的生之意志，不管上面的石塊如何重，石塊與石塊之間如何狹，它總要曲曲折折地，但是頑強不屈地透到地面上來。它的根往土裡鑽，它的芽往地面挺，這是一種不可抗的，阻止它的石塊結果也被它掀翻。一粒種子力量之大，如此如此。

沒有一個人將小草叫做大力士，但是它的力量之大，的確世界無比。這種力是一般人看不見的生命力。只要有生命存在，這種力就要顯現，上面的石塊絲毫不足以阻擋它，因為這是一種「長期抗戰」的力，有彈性，能屈能伸的力，有韌性，不達目的不止的力。

如果不落在肥土中而落在瓦礫中，有生命力的種子絕不會悲觀，嘆氣，它相信有了阻力才有磨煉。生命開始的一瞬間就帶著鬥志而來的草才是堅韌的草，也只有這種草，才可以傲然對那些玻璃棚中養育著的盆花嗤笑。

不要讓籃子空著

趙雲

沙灘上撒滿了閃亮的貝殼，像是掉了一地的繁星。

那孩子撿起一個貝殼看看，隨手就把它丟棄。他已經尋找了一個下午，始終沒有找到他心目中那最美麗、最稀罕的貝殼。夕陽把海和天渲染成一片深深的紫。他的同伴們快樂的哼著歌兒，提著滿滿一籃子的貝殼。只有他仍孤獨地拖著長長的影子，在海灘上茫然地找尋。海浪喧嘩的捲上來，洗去了他印在沙上的小小足跡，手中的籃子仍然空著。

這是小時候聽到過的故事，已記不清孩子們撿拾的到底是貝殼還是別的。但這故事蘊含的哲理卻常常使我深思。那孩子心目中最美麗、最稀罕的貝殼，象徵著人們心中一個懸空的目標。在人生的海灘上，晶瑩璀璨的貝殼散布在我們的四周。然而，當我們被那唯一的、懸空的目標所眩惑，我們將如那孩子一樣，無視於海灘上閃亮如繁星的貝殼，也失去了撿拾貝殼過程中的樂趣。

當別人快樂哼著生命之歌，提著充實的籃子走向歸途時，那一心嚮往著找到最完美貝殼的人，將悵惘地提空的籃子，拖著長長的身影在夕陽中孤獨地尋找。

心理學家艾利克森在他的人格發展學說中，認為人們在五十歲左右，將會回首檢視已走過的人生，如果在過去的發展階段得不到滿足，他將對這一生感到失望，往前看去，已經時不我予，頗有不堪回首的意味了。從其他方面來看也是如此，散布在我們四周的貝殼也許不是最完美、最珍貴的，但它們是實在的。經過了細細的挑選，撿起來，在海水中把它洗得閃閃發亮，然後輕輕地放進籃子，一點一點的裝滿，內心的愉悅和滿足也隨著一點一點的升起。

假如一心一意，只想著要找到「最完美」的貝殼，等到夕陽西下，海浪沖去了印在沙灘上的足跡，回首檢視手中的籃子，也許會失望地發現籃子仍然空著。